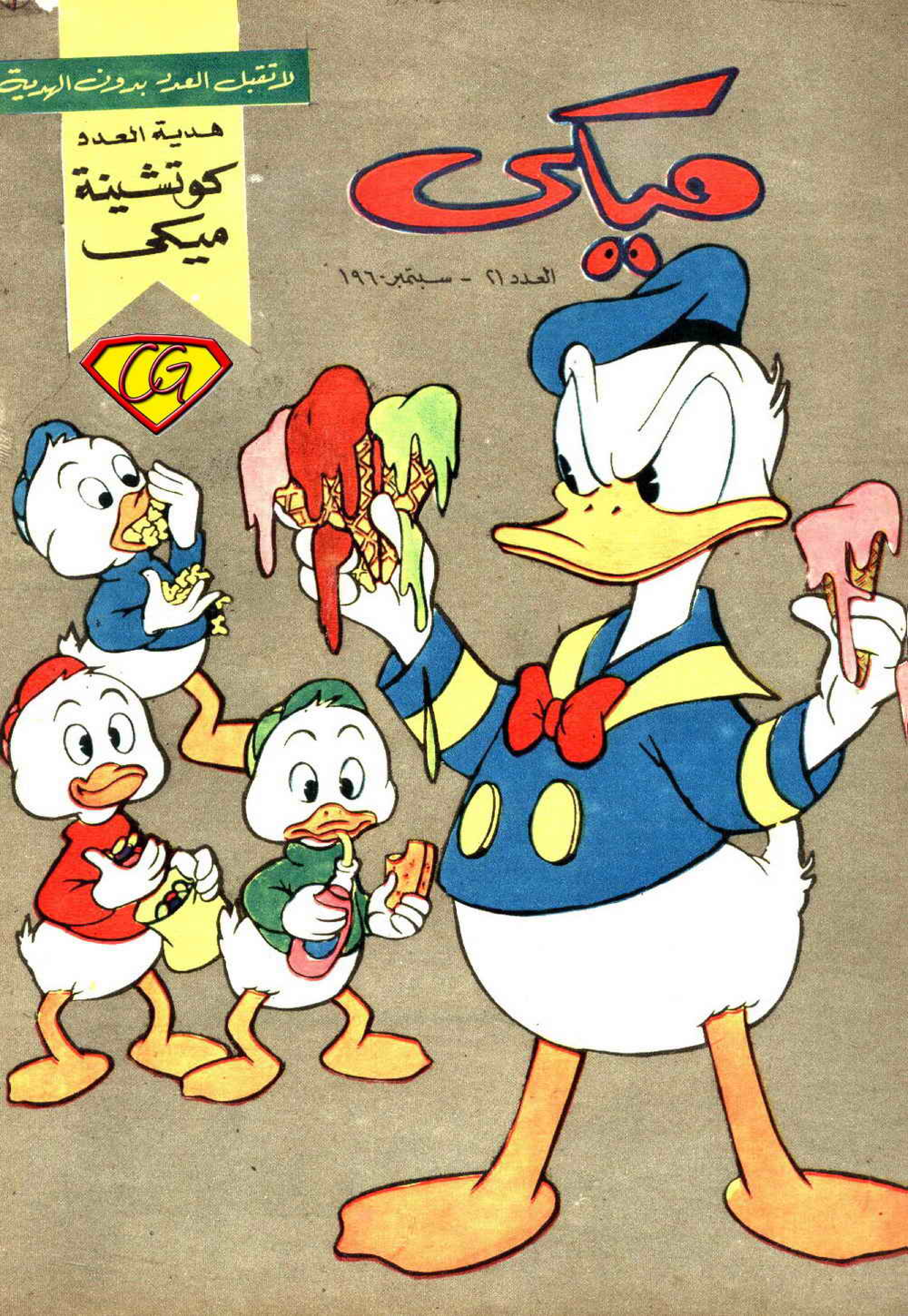

لاتقبل العدد بدون الهدية
ميكى
العدد ٢١ - سبتمبر ١٩٦٠
هدية العدد
كوتشينة
ميكى


بريشة
الأمير
- كان لفة والغسيل ينشف ... !
الأسانسير فى العصر الحجرى ..
- ثانى دور من فضلك .. !
-١-
-٢-
-٣-
اسعاف ....!
بدون تعليق



هدية العدد

كوتشينة ميكى

يسرنا ان نقدم لك ياصديقى العزيز فى هذا العدد هدية ـ شهر سبتمبر ـ وهى عبارة عن « كوتشينة » بها جميع الشخصيات المحبوبة فى مجلتك « ميكى »

طريقة اعداد الكوتشينة

١ ـ قص على جميع الخطوط السوداء التى تفصل الصور عن بعضها كما ترى فى الشكل (١)

٢ ـ والان لديك ٣٠ ورقة هى التى تكون الكوتشينة .

طريقة اللعب

١ ـ لديك فى كوتشينة ميكى (٢ ثعلب مكار) . استبعد واحدا منهما ، وضع الثعلب الاخر فى وسط الكوتشينة . ثم قلب ورق الكوتشينة جيداً .

٢ ـ فرق ورق الكوتشينة على اللاعبين بالتساوى .

٣ ـ يمسك كل لاعب بنصيبه من الورق . ثم يبحث عن كل ورقتين متشابهتين بين وقة ، ويخرجهما ويضعهما مكشوفتين امام اللاعبين .

٤ ـ بعد تصفية الورق . يأخذ كل لاعب ورقة من زميله الذى على يمينه ، فاذا كانت « ميكى » مثلا ولديه شخصية « ميكى » يخرج هاتين الورقتين ، ويضعهما امام اللاعبين .

٥ ـ اللاعب الذى تبقى لديه شخصية الثعلب المكار يكون هو المغلوب . وعلى بقية اللاعبين إن يحكموا عليه بحكم لطيف . كأن يطلبوا منه الغناء مثلا او تقليد اصوات بعض الحيوانات .

بطوط في سبيل جائزة الكشافة

مش عاوز تكسب جايزة ياعم بطوط ؟!

ياريت! ماراحت أيام الجوايز ياأولاد!









ميكى

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
نادية نشأت

اذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) فى مجلة « ميكى » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : فى اقليمى مصر والسودان ٤٠ قرشا صافا ـ فى اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سورى ـ لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى ـ فى السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صافا


وفى خارج مدينة البط كانت الغابة السوداء المخيفة ... واستعد بطوط ليضل فيها ...
أناح استخبى فى الغابة وبعد ساعة تبتدوا تدوّروا علىّ ياكشافة !
واحنا ح ندوّر عليك لغاية غروب الشمس ياعم بطوط !
جهزوا الجايزة ياأولاد ، علشان أنا متأكد إنى ح آخدها دلوقت !

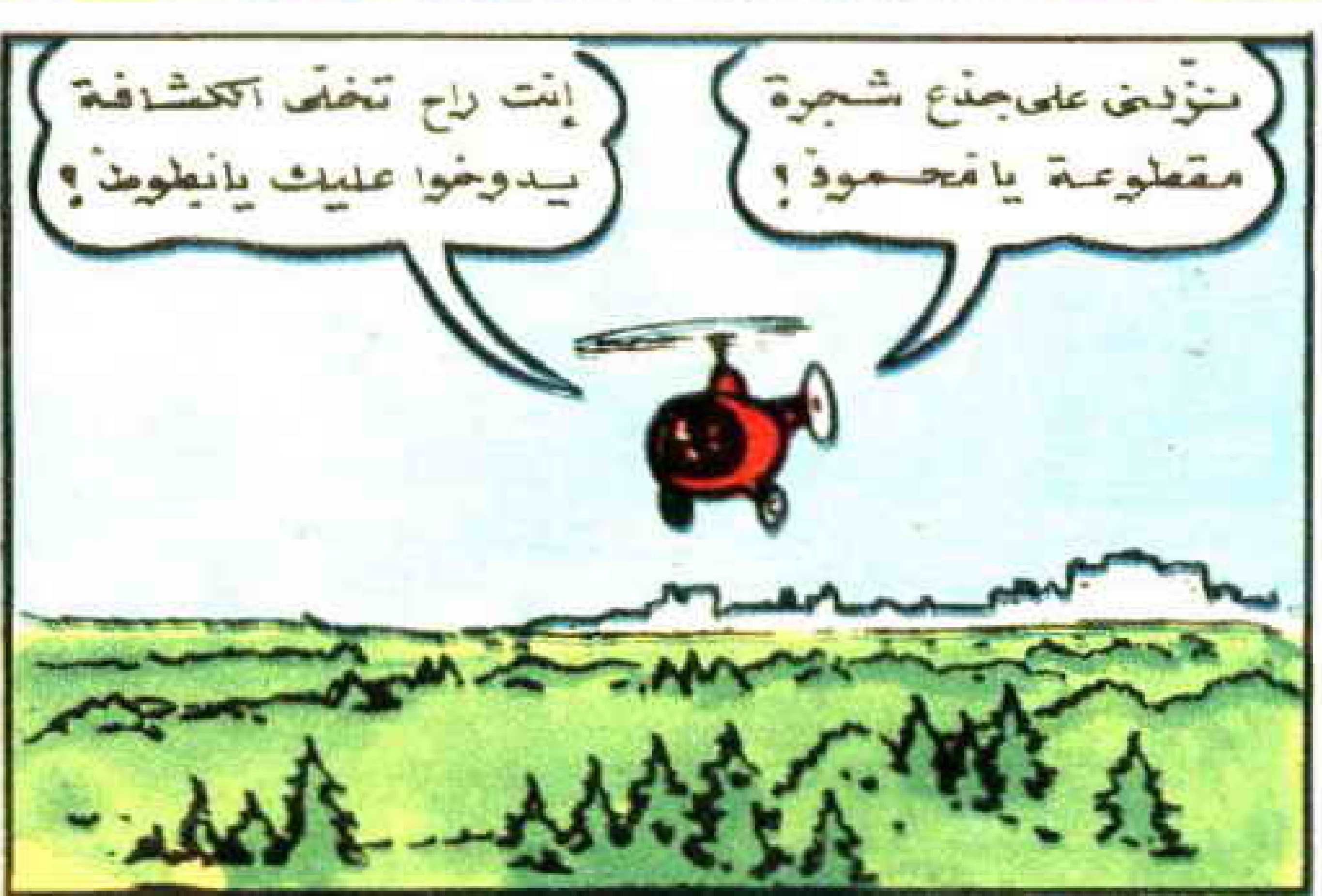

ماحدش قبل كده فاز بالجايزة دى !
لأن الكشافة دايماً بيعتروا على الشخص التايه !


ها ! ها ! أنا عندى خطة مدهشة ! أضحك بيها على الكشافة اللى عاملين شاطرين دول !


هم فاكرين إنى ح افضل أجرى فى الغابة !


لكن أنا مش ح اسيب ورايا أى أثر ! ها ! ها !


إنت مستعد ؟ وجبت الحاجات اللى قلت لك عليها ياعم محمود ؟
مستعد يابطوط ! ياللا بينا !


نزلنى على جذع شجرة مقطوعة يا محمود !
إنت راح تخلى الكشافة يدوخوا عليك يابطوط !


وبعد فترة...
الشجرة دى مناسبة خالص ! مجوفة وأقدر أقعد فيها وأشوف كل حاجة من بعيد !
لما أطهرها من النمل والحشرات المؤذية قبل ماأقعد فيها !


ودلوقت أفرش المخدة المطاط وأقعد أقرا الكتاب ده لغاية الشمس ماتغيب !
فيما بعد...
إلى الأمام أيتها الكشافة للبحث عن بطوط أبو ريش أبيض ومنقار أصفر واللى كان لابس بدلة بحارة قبل توهانه !


على الفرقة ـ ك ـ إنها تدور فى الغابة من الجنوب إلى الشمال !
وعلى الفرقة "ج" إنها تدور من الشرق للغرب !
بالطريقة دى ح نفتش الغابة شبر شبر !
أظن ماحدش يقدر يستخبى من الكشافة أبداً ! على الأقل واحد مننا راح يشوفه !

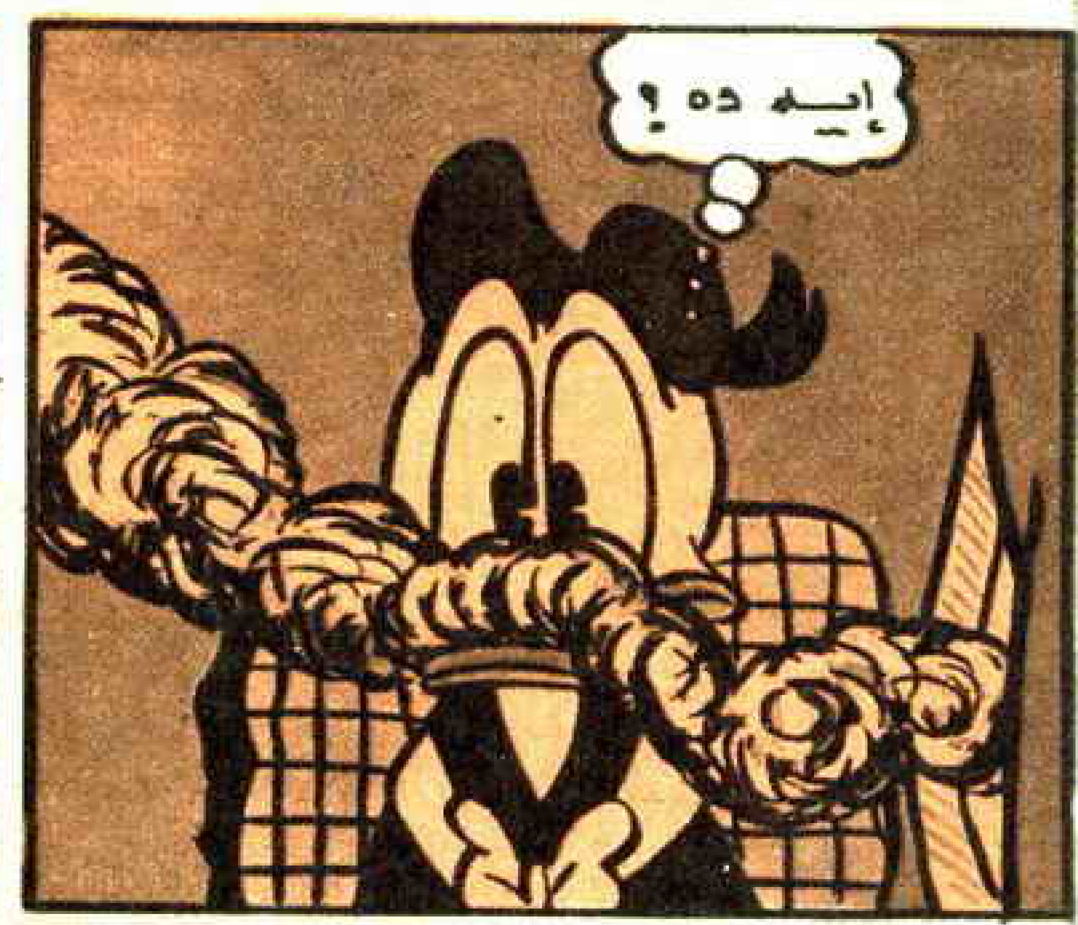

حاجة غريبة ! مافيش أى أثر لأقدام بطوط ياحضرة الرئيس لولو !
يمكن أنتقل فى الغابة. وهو بينط على الأشجار زى طرزان !
أنا سامع صوت نفير الكشافة !
تو تو توت
تعا تعا تعا تعا تعا


عم بطوط مامرّش من هنا ، وإلاّ كانت آثار أقدامه تبان فى الطين !


ومافيش أثر إنه تنقّل على الأغصان ، مافيش ولاغصن مكسور هنا !


!
اسأل القيادة عن آخر أخبار الفرقة الثانية !
حاضر ياكابتن !


ياه ! إخواننا الكشافة بيبعتوا رسائل لزملائهم ، الظاهر إنهم تعبوا خالص !


إيه ده ؟


آه ! دا الدخان اللى بيستعملوه إشارات للرسائل !


إن شالله تكون رسالة قصيرة ، والاّ اقطس من الدخان !

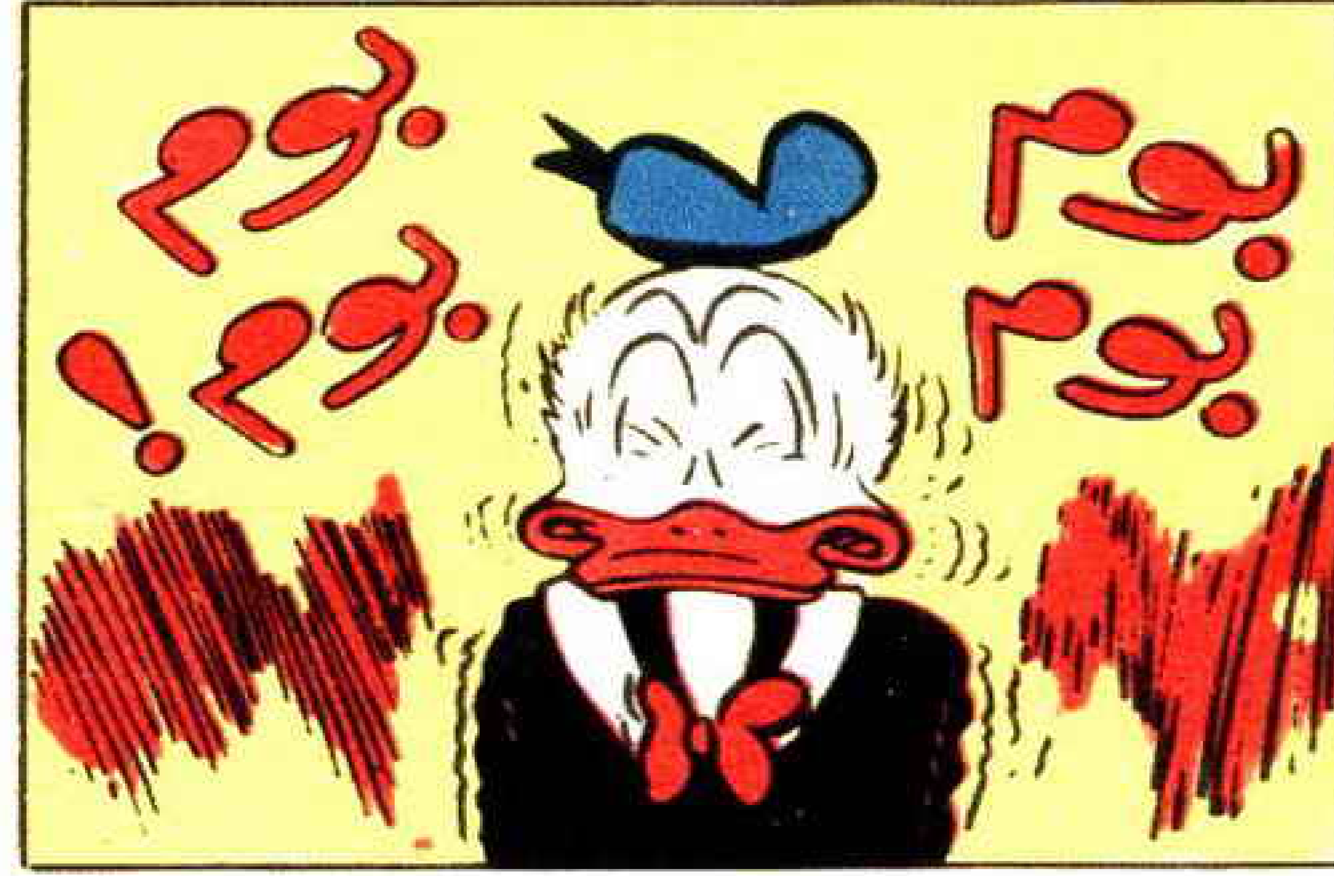

القيادة بتقول:"مافيش أخبار ! استمرّوا فى البحث ونرجوكم حظاً سعيداً" !


أنا استحق الجايزة دلوقت بعد اللى شفته !

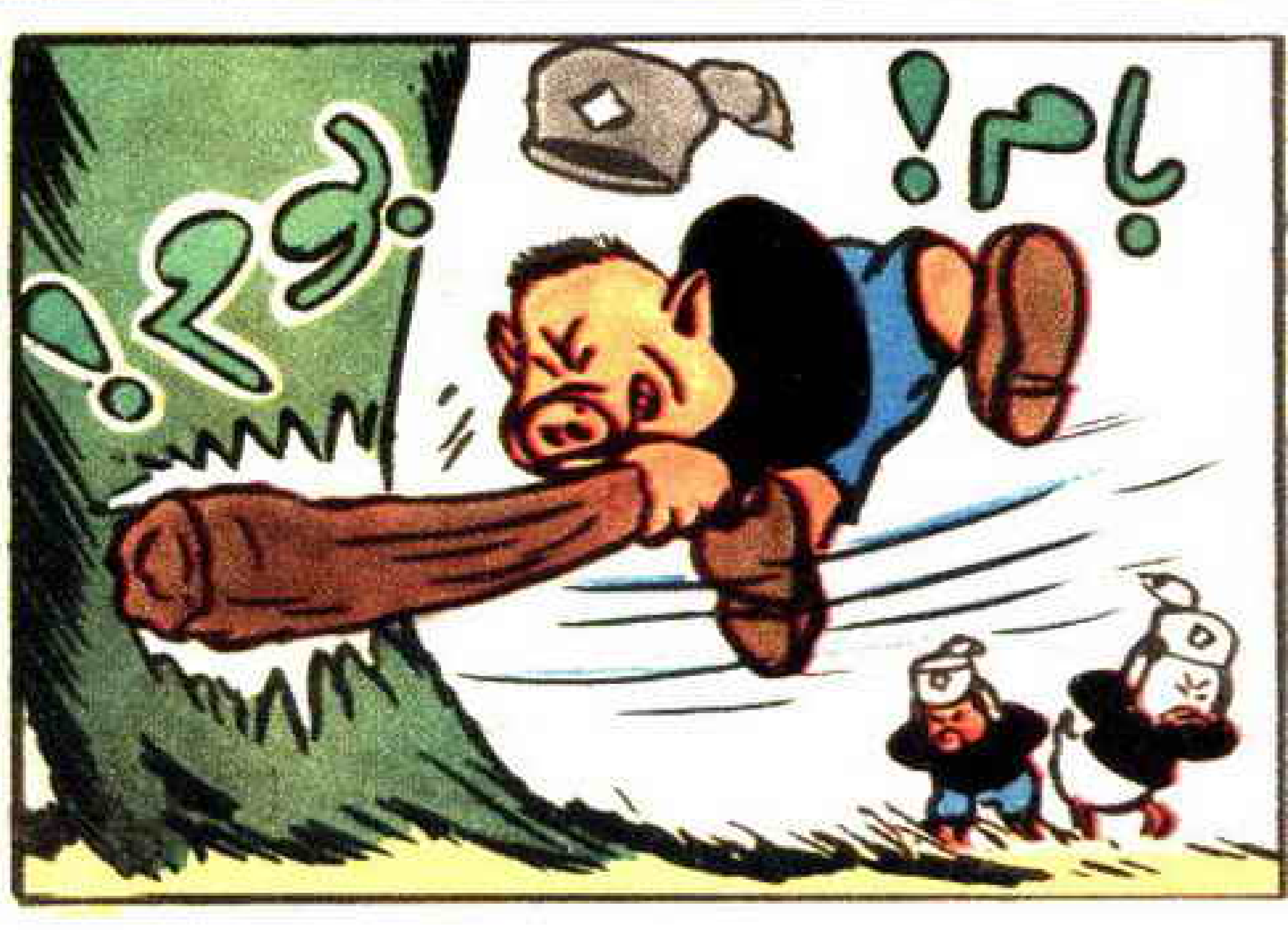

ياه ! فرقة تانية وصلت !

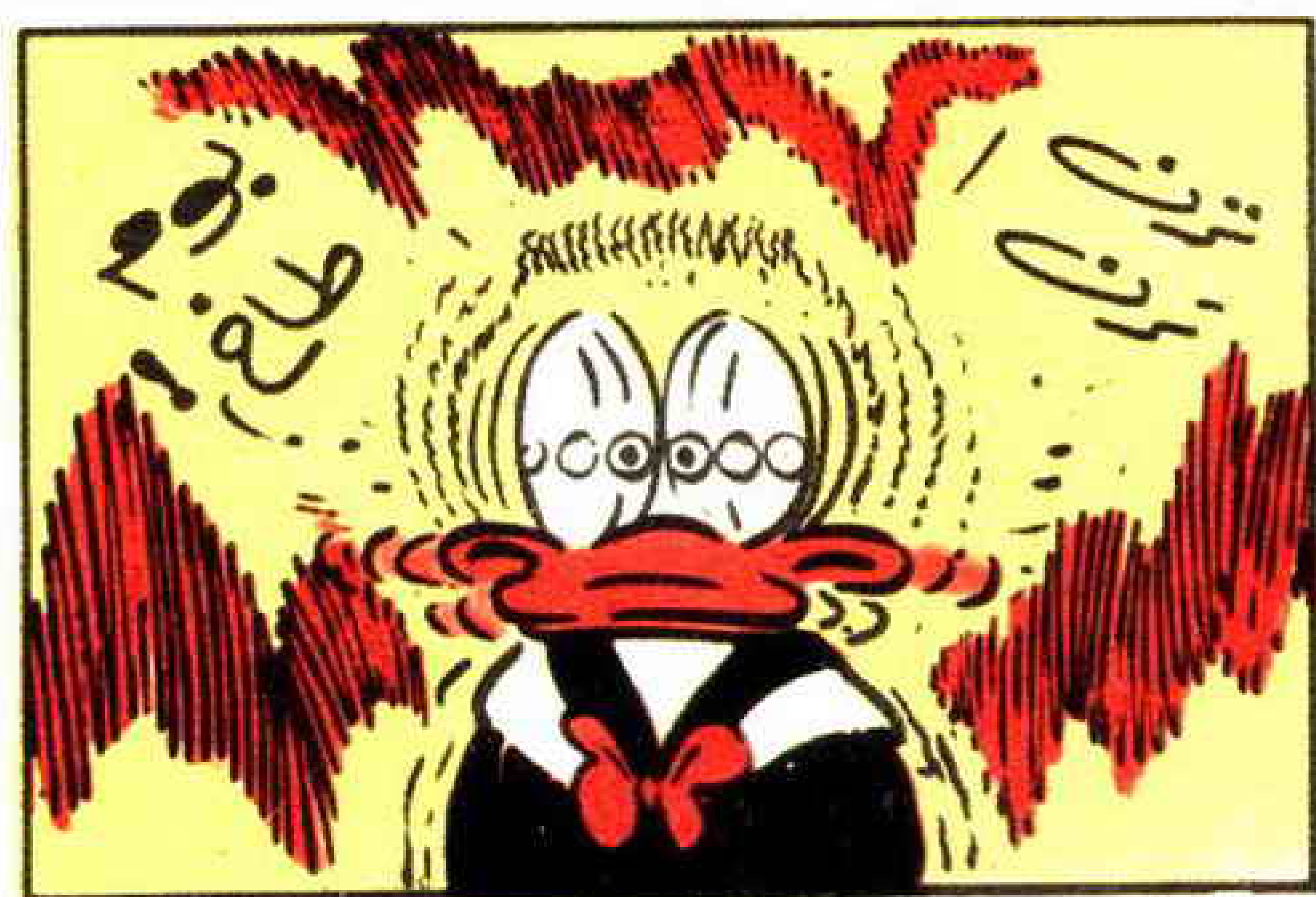

قف ! رسالة بالطبلة من القيادة بتسأل عن الأخبار !
بوم !
بوم !
بوم ! بوم !


نرد عليهم ونقول لهم لسه ماعثرناش عليه !
بوم !
بوم !
بوم
بوم !

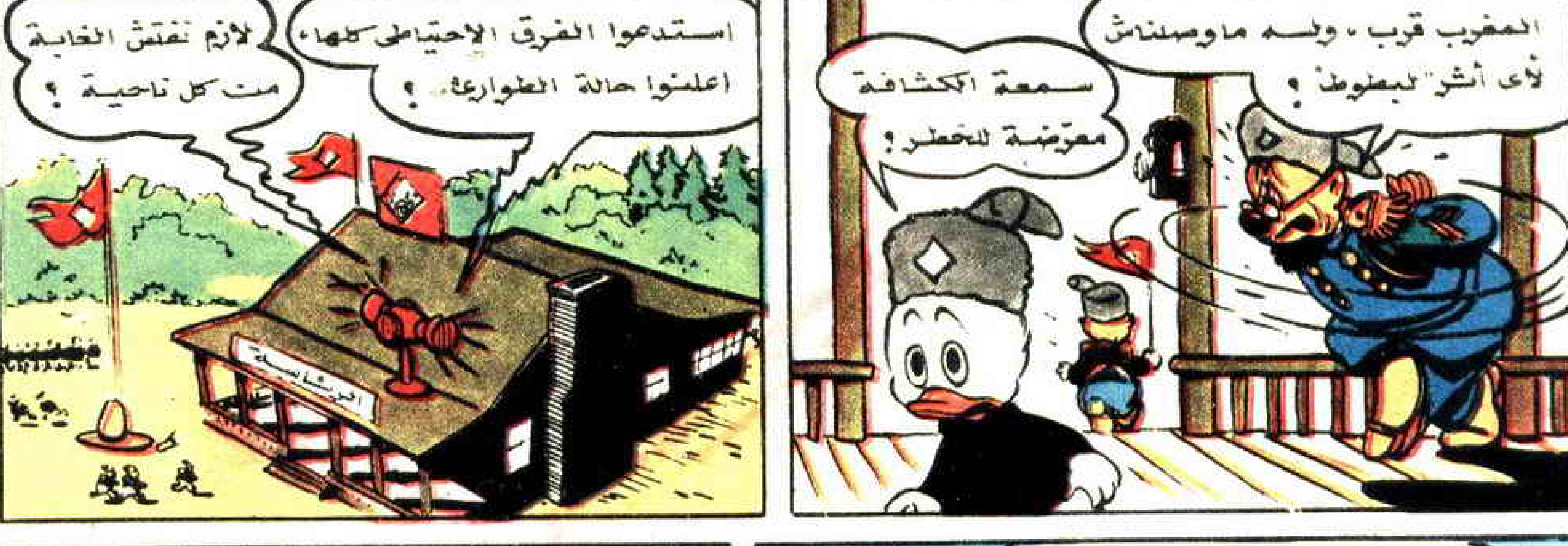

بوم
بوم
بوم
بوم !


القيادة بتقول دقوا اقوى من كده علشان هم مش سامعين رسالتنا !


بام !
بوم !


تنن
تنن
بوم
طاخ !

القيادة بتقول فتشوا الأشجار المجوفة ؟
بوم ! بوم ! بيم !
مش معقول يكون جوه الشجرة دى ، مافيش أى أثر حواليها ؟
على العموم نطلع وندور مش ح نخسر حاجة ؟
ياساتر ؟
يوك ؟
من حسن الحظ إنى جبت قناع الدب معايا ؟







...وأزعجوا كل حيوانات الغابة ! حتى الطيور والحشرات طلعت من أوكارها وجحورها !



لازم تفتشوا كل شجرة مجوفة علشان عم بطوط مغرم بالأشجار المجوفة !



ولكن احنا فتشنا كل شجرة مجوفة فعلاً !



حتى الشجرة دى اللى اتلمت حواليها حيوانات الغابة !



النجدة ! النجدة !
جرر !
جررر
مياو !
كاك !
ياب !
هو



أظن مافيش حد ح يسمعنى ، الحيوانات عمالة تصرخ بصوت عالى !


بابن مفيش فايدة ؟ ياللا ارجعوا لخارج الغابة وفتشوا كل حاجة تشتبهوا فيها حتى لوكانت نملة ؟


دى لهجة سخيفة شوية ؟


وبعد قليل...
حاجة تكسف خالص يا أصدقائى الكشافة ؟
إحنا لجأنا لكل حيلة نعرفها ؟
لوكان "بطوط" تاه فعلاً يبقى يجب ما ينتظرش منا مساعدة ؟


للأسف الشديد يا كشافة إننا مضطرين نستعين بكلاب الشرطة ؟


دى حاجة سخيفة فعلاً ؟
دى أول مرة تحصل فى تاريخ الكشافة


عمر ما الكشافة
ده ؟
يا دى الكسوف ؟
آدى ريحة جزمة "بطوط" يا حضرة الكلب ؟
شم وشم


أهو طالع ورا الأثر ؟
دا طالع فيها قوى ؟
وبيشم الهوا ليه ؟


يمكن عاوز يقول لنا إن عم بطوط استخدم طيارة ؟
اتبعوا الكلب يا كشافة ؟

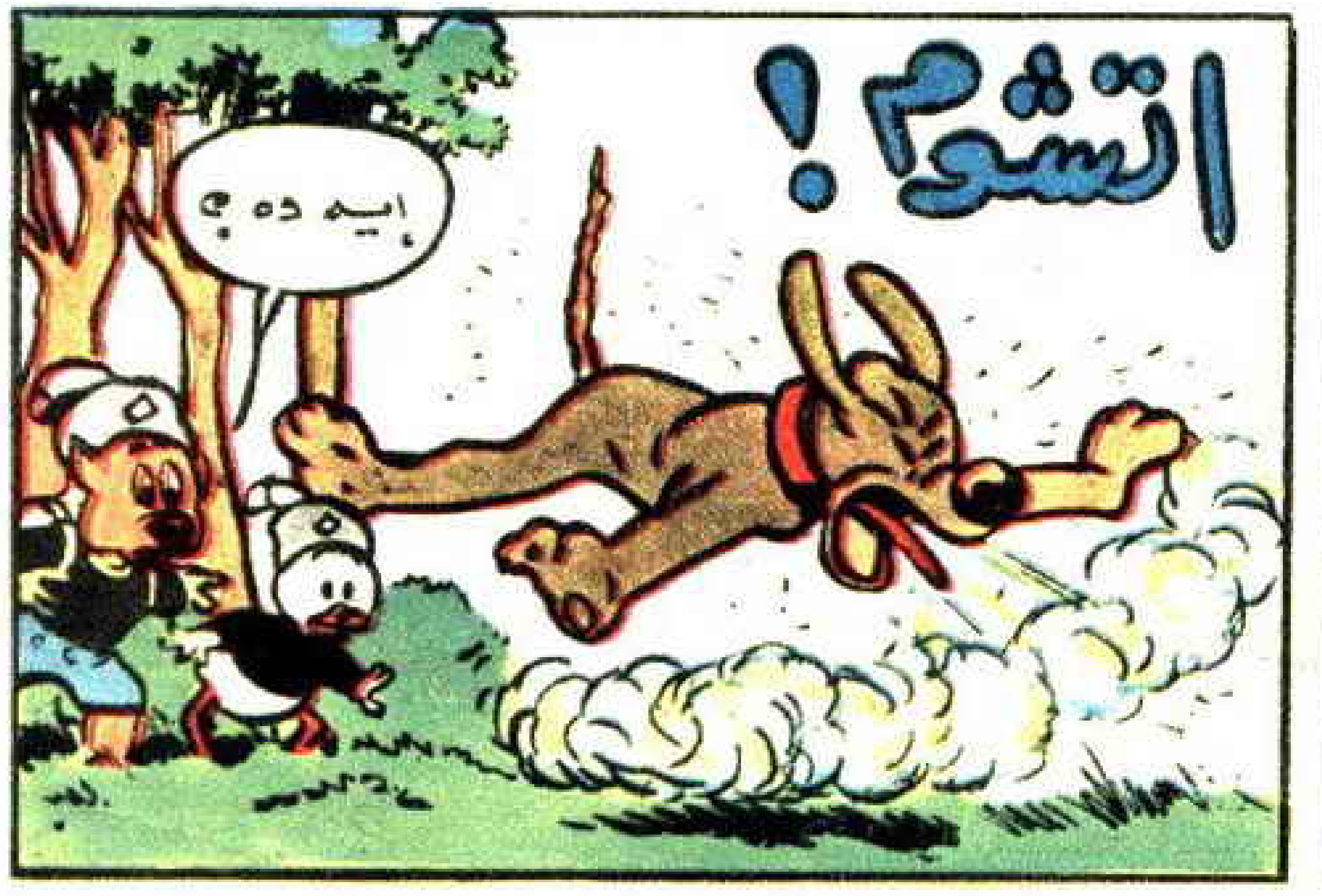

الحمد لله ! الحيوانات سابت الشجرة !
بس أنا تعبت خالص !


لكن المغرب قرب ، لو كنت استحمل كمان عشر دقايق وأكسب الجايزة !
هاو ! هاوو


ياه ! دول استعانوا بكلب شرطة ، لكن أنا معايا شعر القطط ...
هاو هاووو !


ها ! ها ! أنا عارف ان الكلب ده عنده حساسية كبيرة لشعر القطط !
هاو هاووو !


هاوو هاو هاوو !
الكلب صوته ارتفع ، لازم عم بطوط قريب من هنا !


اتشوم !
إيه ده ؟


المغرب قرب خالص والكلب وقع دايخ !
هاتشوم !


الكلب كان رايح ناحية الشجرة المجوفة دى ، تعالوا لما نفتشها كويس !
لكن إحنا فتشناها قبل كده كويس !
!


ومالقيناش غير دب عجوز ؟
دب ؟


يمكن ده كان مصير عمّ بطوط ؟


إحنا محتاجين لنجدة سريعة ؟
آدى عش نحل ، يمكن يطفش الدب من الشجرة ؟


خد يادب ؟ إطلع من هنا وخلينا نعرف نلاقى عمّ بطوط بسرعة ؟
!


آى ؟ آع ؟
عمّ بطوط ؟


وهكذا...
إحنا عترنا عليك قبل المغرب بحاجة بسيطة ، لكن برضه قررنا نعطيك الجايزة ؟
تحب تاخد الجايزة دلوقت ؟


طبعاً ؟ طبعاً ؟ قولوالى إيه هى بسرعة ؟
عشر صفايح عسل نحل ؟

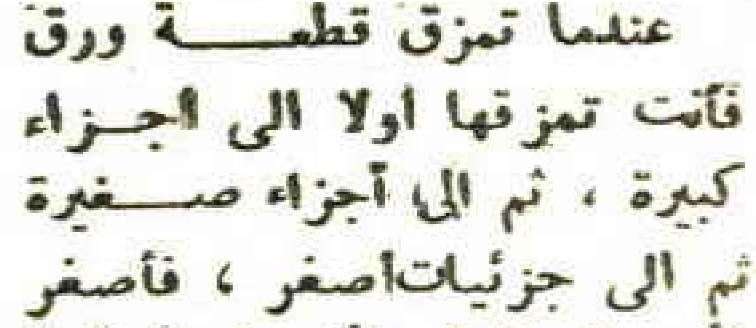

أول مايوصل كلب الشرطة بالنقالة ابعتوها بسرعة لعمّ بطوط ؟
آه ؟



هذا جدا جدا

انت تسمع كلمة الذرة كل يوم ، انها تتردد على كل لسان كما تتردد كلمات الاكل والملابس ، وتسمع أيضا اننا نعيش فى عصر الذرة ، فما هى حكاية الذرة هذه ؟ ...

عندما تمزق قطعة ورق فأنت تمزقها أولا الى اجزاء كبيرة ، ثم الى أجزاء صغيرة ثم الى جزئيات أصغر ، فأصغر فأصغر ، ثم تأتى لحظة لا تستطيع بعدها ان تمزق الورقة الى جزئيات أصغر مهما فعلت.



فالورقة اذن مكونة من جزئيات صغيرة ، ومجموع الجزئيات يكون الورقة ، وكل مادة فى العالم مكونة من جزئيات صغيرة جدا يسميها العلماء « الذرات » .

أول اكتشاف قبل التاريخ

وقد اكتشف هذه الحقيقة العالم اليونانى القديم ديمقريطس الذى عاش قبل الميلاد بـ ٥٠٠ سنة ، فقال انه توجد فى الطبيعة أجسام صغيرة جدا جدا الى درجة انها لا تنقسم الى اجسام أصغر منها وسماها الذرة ، ولكى تعرف حجم هذه الذرة يجب أن تعلم أن كمية الهواء التى تطلقها فى نفخة واحدة من فمك تحوى ٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٢٥ ذرة .

ماهى الذرة ؟

وبعد أكثر من ٢٠٠٠ سنة جاء العالم الفرنسى «جاسندى» Gasendi فقال ان كل مادة صلبة تتكون من عدد لا يحصى من الذرات المتشابكة بعضها فى بعض ، وان هناك قوة مثل المغناطيس تربط هذه الذرات بعضها الى بعض .



وعندما درس العالم الانجليزى « روبرت براون » Robert Brown كلام « جاسندى » وافقه فى بعض نقط ، وخالفه فى اخرى . وقال ان الذرات تتحرك دائما ولكنها ليست تتجاذب فقط بل تتصادم وتتنافر ايضا ، لانها حية .

كيف تتحرك ؟

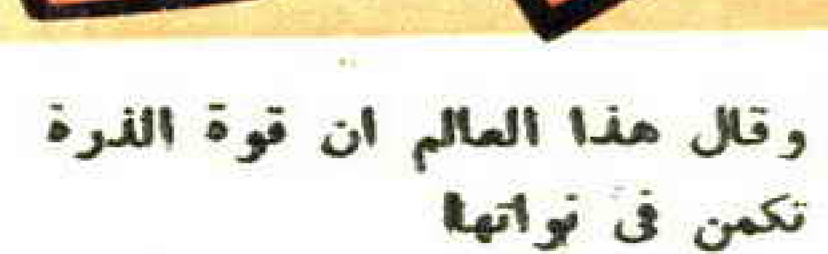
وحركة الذرة تختلف من مادة الى مادة ، فذرات الحديد تتحرك فى بطء ، لأن المسافة بين كل ذرة واخرى صغيرة جدا ، ولكن ذرات قطرة الزئبق (سائل) تتمتع بحرية أكثر فى الحركة لأن هناك مساحة أكبر بين ذراتها . اما ذرات الايدروجين (غاز) فانها تقفز هنا وهناك كالبهلوانات لانها متباعدة كثيرا .

ثم جاء العالم الفرنسى « بيكوريل » Becqueerl عام ١٨٩٦ وقال ان الحركة موجودة داخل الذرة نفسها وانها تصدر اشعاعات لا تراها العين . واستطاع العالم الفرنسى الشهير « بير كورى » وزجته العالمة « مارى » Pierre et Marie Curie ان يعرفا ان هذه الاشعاعات تنظم الذرات على هيئة هرم .

ثم اكتشف العالم الدانماركى « نيلز بوهر » Niels Bohr أن الذره تتألف من نواة تحيط بها جزئيات تسمى الالكترونات



الشيء الصغير جدا قوي جدا جدا جدا



وقال هذا العالم ان قوة الذرة تكمن فى نواتها

وهكذا .. بعد دراسات طويلة ، عرف العلماء ان من الممكن تحطيم الذرة (بعكس ما قاله « ديمقريطس » منذ ٢٥٠٠ سنة) .

ولكن الذرة قاومت كل محاولة لتحطيمها ، وظلت كذلك فترة طويلة جدا ، ولكن جهد العلماء والاجهزة الحديثة تغلبت على مقاومة الذرة وحطموها .

الطاقة الذرية

ولكن ما هى قيمة الذرة اذا تحطمت وكيف تصدرعنهاهذه القوة الضخمة التى نجدها فى القنابل الذرية ؟

الجواب : ان الذرة عندما تتحطم تطلق طاقة جبارة ، هذه الطاقة الذرية تحطم ذرةأخرى وتطلق القوى الكامنة فيها ، ثم تحطم الذرة الثانية ذرة ثالثة وهكذا ينتج من تحطيم الذرات المتتالى طاقة هائلة لم يسبق لها مثيل .

فى السلام

وليس استعمال قوة الذرة قاصراً على أدوات الحرب فقط ان فى امكان هذه القوة أن تسير السفن ، والطائرات ، والقطارات بل وتستطيع مضاعفة انتاج المحصولات الزراعية وتعالج الامراض الخطيرة ، وتستطيع أيضا زيادة ادرار اللبن من الجاموسة ، وزيادة كمية البيض عند الفرخة .

ان كمية قليلة جدا من الانفجار الذرى تغنى عن الكهرباء والفحم والبترول ، وامل العالم كله معلق على استعمال الذرة فى الاغراض السلمية ، وفى الجمهورية العربية المتحدة معامل ضخمة للتجارب الذرية التى تستخدم فى الاعمال السلمية . وأنت عندما تكبر سيكون استعمال الذرة قد دخل أشياء كثيرة جدا ، فتتمتع بمميزاتها .



حركات ذرية!

إيه الحكاية ! إحنا مش متعودين نصحى بدري بالشكل ده !

إتحرك انت وهو ! أنا تعبت من الشغل لوحدى فى البيت !

طيب ! طيب يالا بينا ! نحمل أحلامنا على الأرض !

متهيأ لكم كده؟

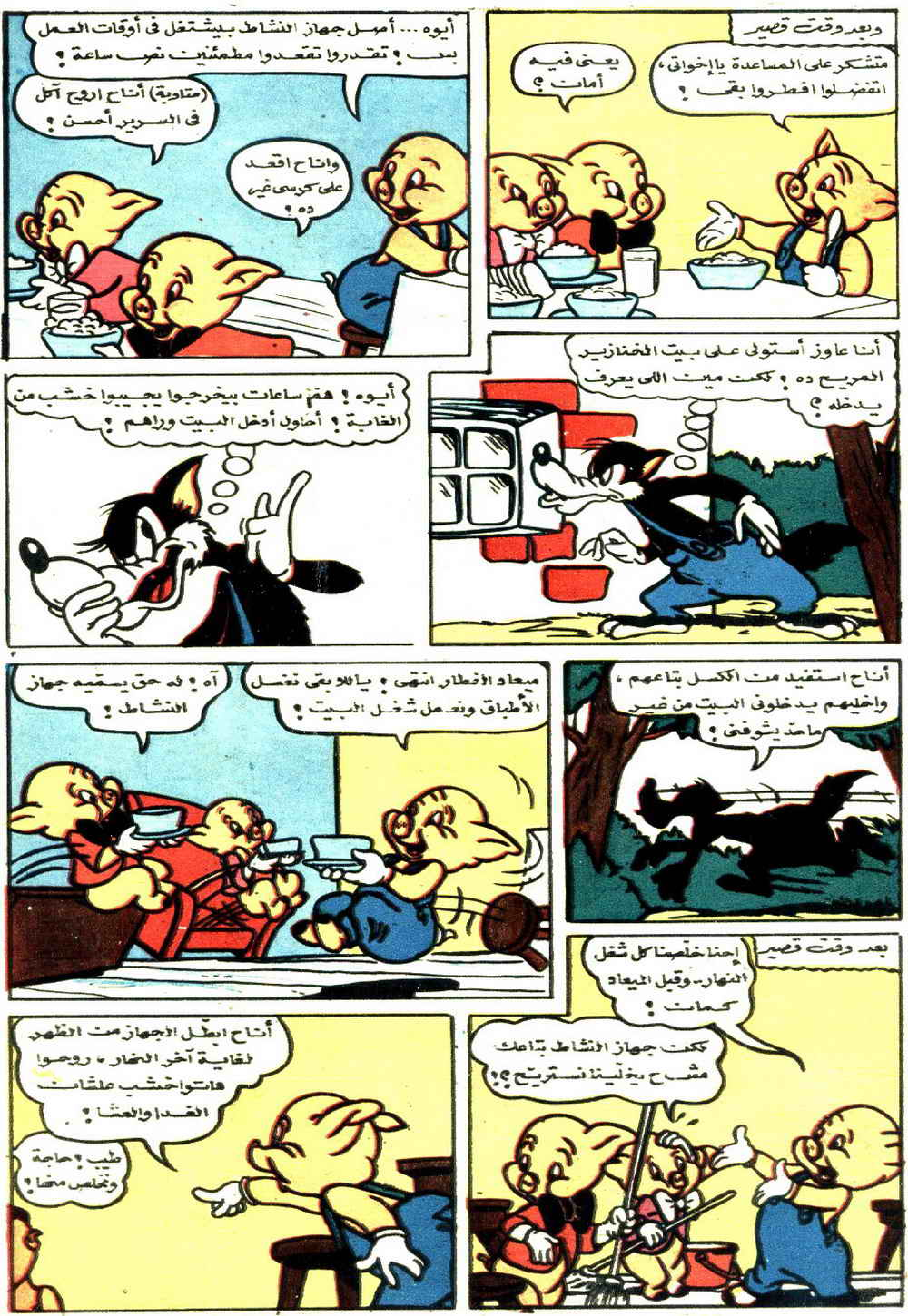
إيه اللى طالع من الفتحات دى؟

ريش بيزغزغنا !

ده جهاز ح يعلمكم النشاط ياكسلانين !






وبعد وقت قصير
متشكر على المساعدة يا إخواتي، اتفضلوا افطروا بقى ؟
يعني فيه أمان ؟
أيوه ... أصل جهاز النشاط بيشتغل في أوقات العمل بس ؟ تقدروا تقعدوا مطمئنين نص ساعة ؟
(متاوبة) أنا حاروح آكل في السرير أحسن ؟
وأنا حاقعد على كرسي غير ده ؟
أنا عاوز أستولى على بيت الخنازير المريح ده ؟ لكن مين اللي يعرف يدخله ؟
أيوه ! هم ساعات بيخرجوا يجيبوا خشب من الغابة ؟ أحاول أدخل البيت وراهم ؟
أنا حاستفيد من الكسل بتاعهم ، واخليهم يدخلوني البيت من غير ما حد يشوفني ؟
ميعاد الفطار انتهى ؟ يالا بقى نغسل الأطباق ونعمل شغل البيت ؟
آه ! له حق يسميه جهاز النشاط ؟
بعد وقت قصير
إحنا خلصنا كل شغل النهار، وقبل الميعاد كمان ؟
لكن جهاز النشاط بتاعك مش ح يخلينا نستريح ؟ ؟
أنا حابطل الجهاز من الظهر لغاية آخر النهار ، روحوا هاتوا خشب علشان الغدا والعشا ؟
طيب ؟ حاجة ونخلص منها ؟


ياريت كان نشيط يخترع لنا طريقة أسهل لجمع الخشب !
بُص هناك ! يظهر انه اخترعها فعلاً !


الله ! الشجرة دى تكفينا ١٥ يوم !
هدية ترحيب من جمع الخشب


متشكرين خالص يا نشيط على جذع الشجرة الكبير ده !
أنا ؟ أبداً !


ضحكت عليكم ؟؟ هاها ! ولا ركوب العربيات الملاكى !
ياساتر ! الثعلب المكار..
ياه !


إهربوا على كيفكم ! أنا بس عاوز استولى على البيت المريح ده !


الله ! الكرسى ده فيه عفريت !
بوم !


فط !
كل حاجة فى البيت ده معفرتة !


آخ ! وكمان الواحد مايقدرش يتسند على الحيطة !


ها ها ! البيت مش فكسلانين !
كده ! طيب لما اشتغل !


اناح اعمل منكم أكلة لذيذة !
آى ! آى !


ضعنا خلاص !
لا ! ماتخافوش ! جهاز النشاط لسه بيشتغل !


ياه ! حق فى قِدر الطبخ !
آى !


طبعا ! علشان ماتاكلوش حاجة فى غير مواعيد الأكل !
الثعلب بايت عليه بغير خالص !
ها ! ها ! هئ ! هئ ! هوهو !


عمّره ماح يحاول يستولى على بيتنا بعد كده !
واحنا اتعلمنا درس كويس !
إن النشاط مفيد !

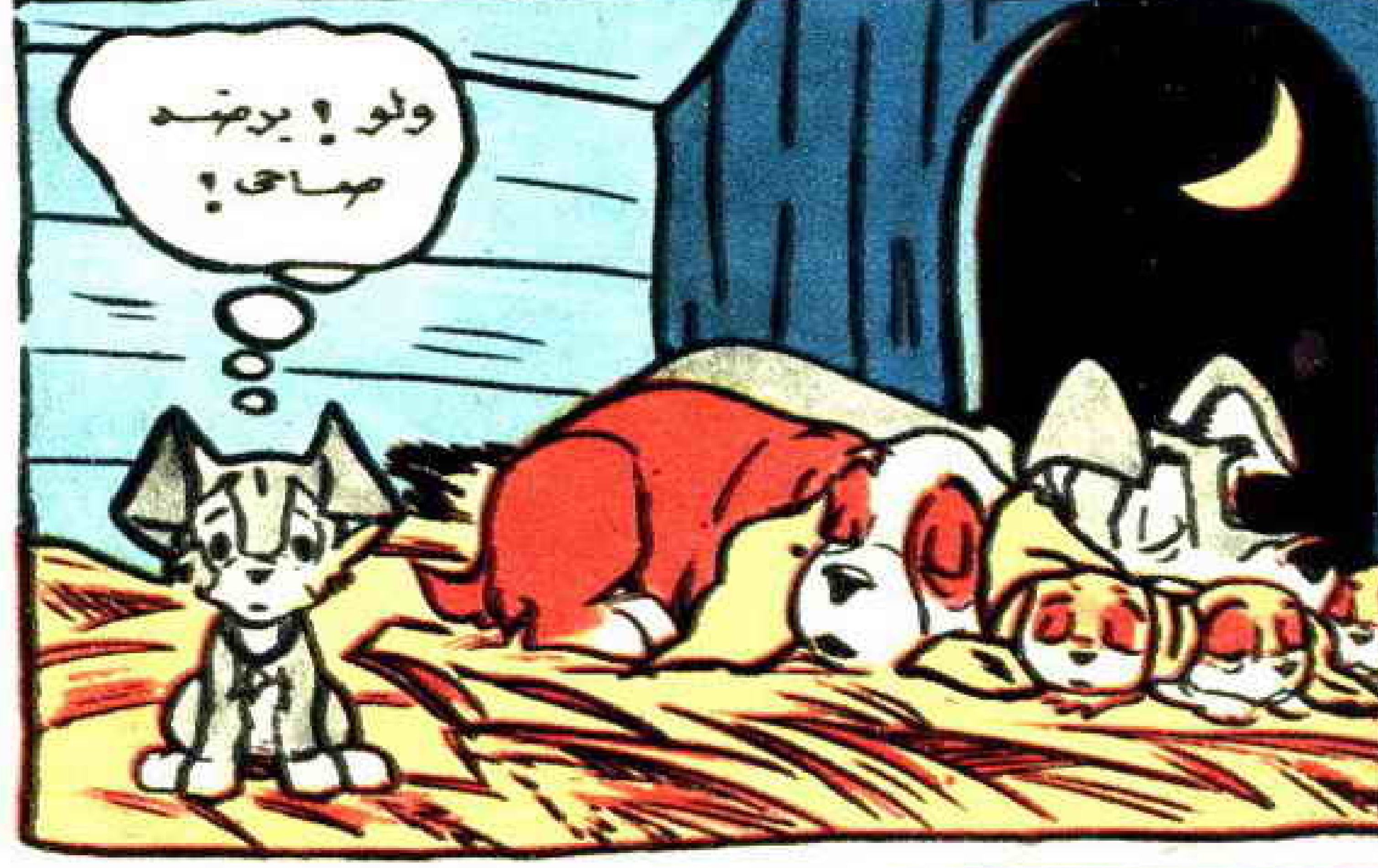

خلاص يا اخواتى .. مفيش شغل دلوقتى ، جهاز النشاط مش ح يشتغل النهاردة خالص !
إحنا كمان عندنا اختراع جديد !
دب ! دب ! طق ! طق !


ده جهاز الكسل ! بيشتغل بعد الظهر بس !
كده مش ممكن أبدأ حد يقدر يحركنا من السرير وقت الراحة !

ركى

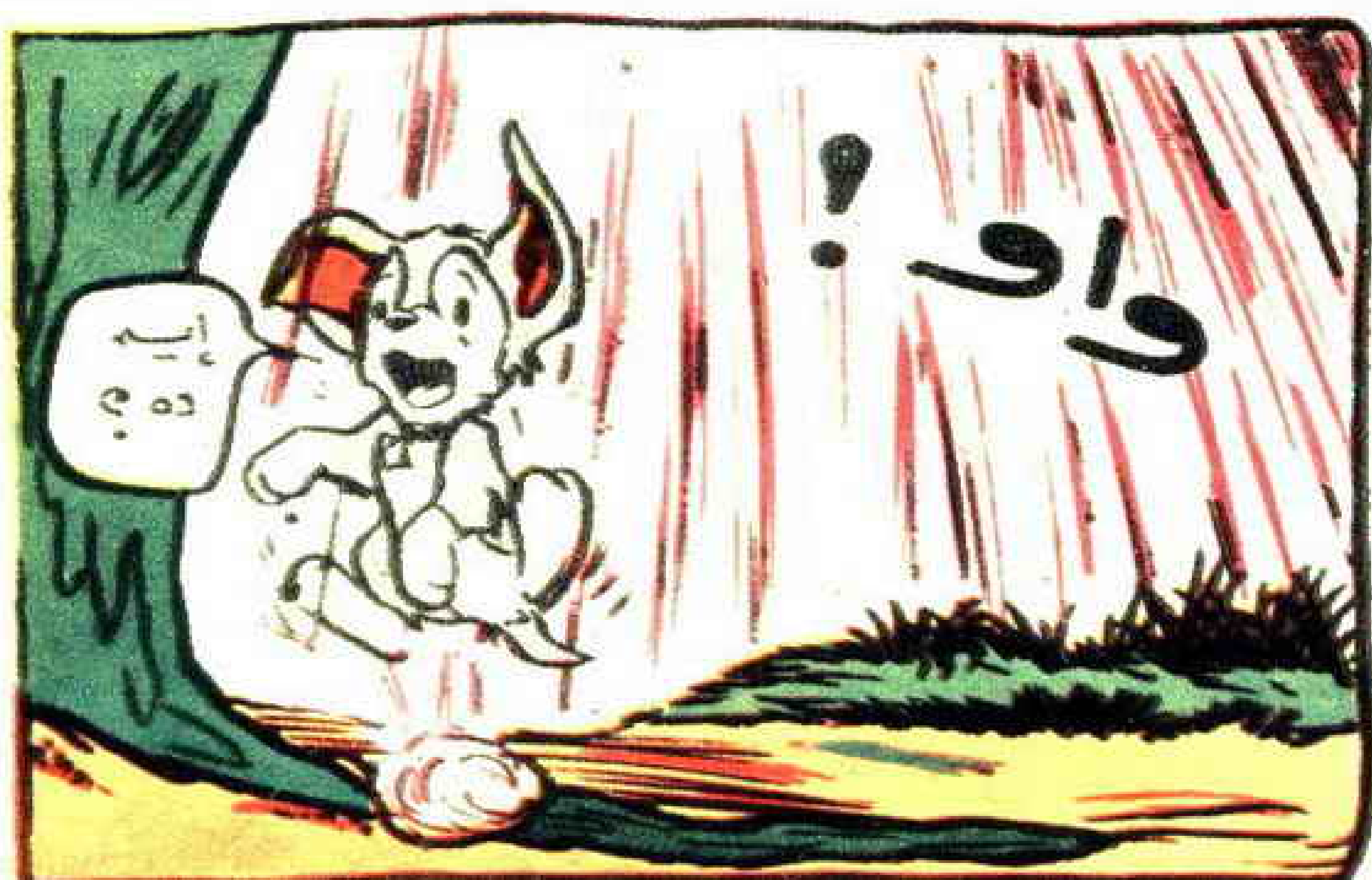
مسكين لاكى ! طول
الليل بيتقلب . مش
عارف ينام !

لازم تعبات من
اللعب طول النهار .
لما نسكت يمكن
يروح فى النوم !










أنا نسيت ان البومة تسهر !
لك حق تطلع تتمشى شوية فى الليلة الجميلة دى !


أنا مش عارف أنام !
مسكين يالاكى !


لوكنت بومة ، كنت تقدر تسهر الليل وتنام بالنهار !


لابومة ولاغيره ! أنا افضل إنى أكون كلب ، سلام عليكم ياست بومة !


ياه ! إيه الصوت ده ! لازم فيه ناس تانية مش قادرة تنام !


دى الضفدعة بتدى أولادها درس فى القفز !


أهلا لاكى ! تعال اشترك معانا !
ياريت .. بس أنا أصلى عاوز أنام !


كنت صاحيين لغاية دلوقت ليه ؟ برضه مش قادرين تناموا ؟
لا ، احنا بنفضل نلعب بالليل !


يالّلا يا أولاد ، نكرر النطة دى !


حتى السمك بيشترك فى القفز ! أنا ماكنتش أعرف ان الليل مليان نشاط بالشكل ده !


"والذباب المضىء" بيلعب كمان !


آى !


آسف ياعنكبوت أنا صحيتك من النوم ؟
لأ طبعاً ، انا كنت باعمل النسيج بتاعى !


أنا سامع صوت طبل ، زى مايكون جيش ماشى مشية عس كرية !


دى فرقة من النمل.. ياه ! دول مئات !
واحد ! اتنين ! واحد ! اتنين !


ياسلام ! يظهر مفيش حد بينام بالليل غير البنى آدمين !

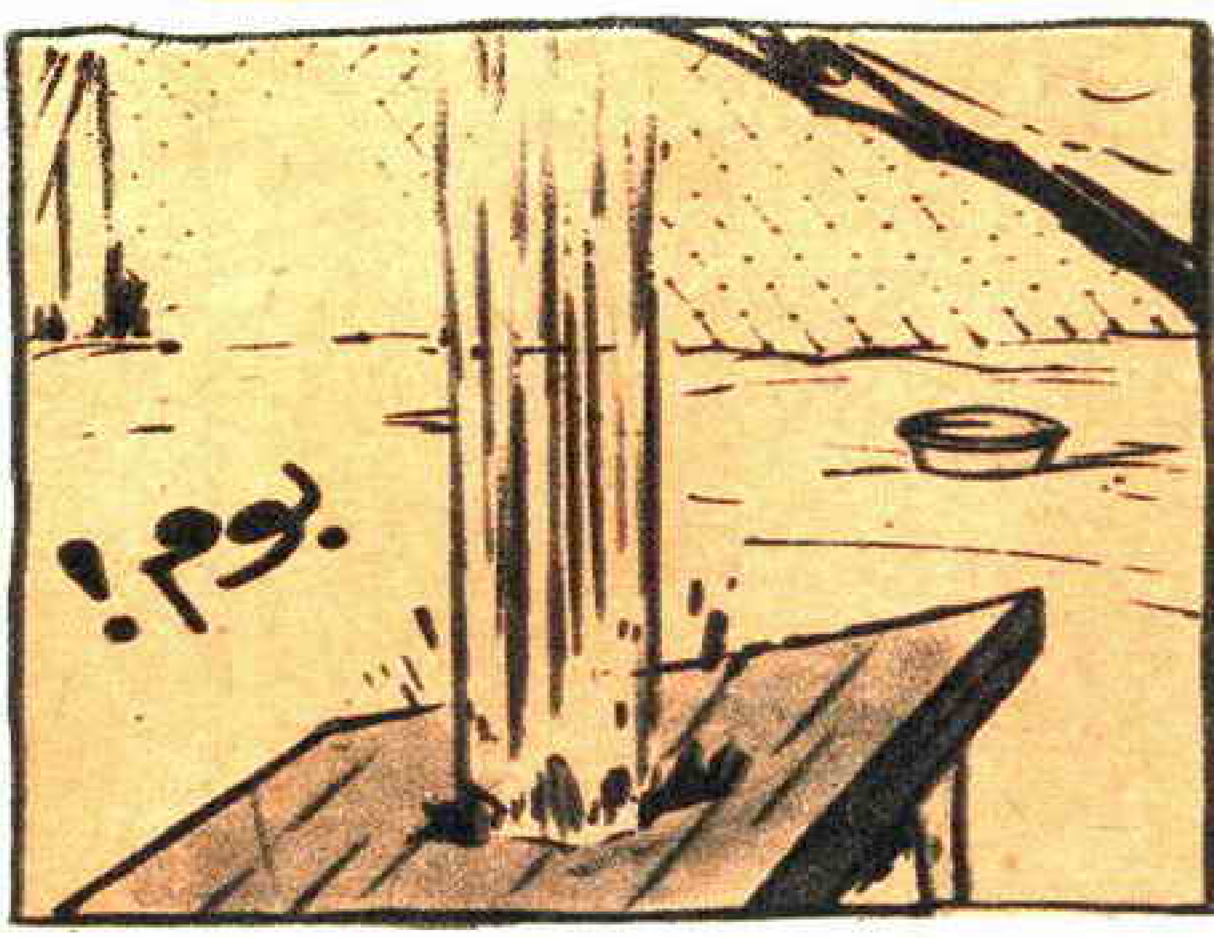
انا ح امشى وراهم واشوف رايحين يعملوا إيه !

الجراد الأحمر قافل السكة ! ياترى النمل ح يعمل إيه ؟





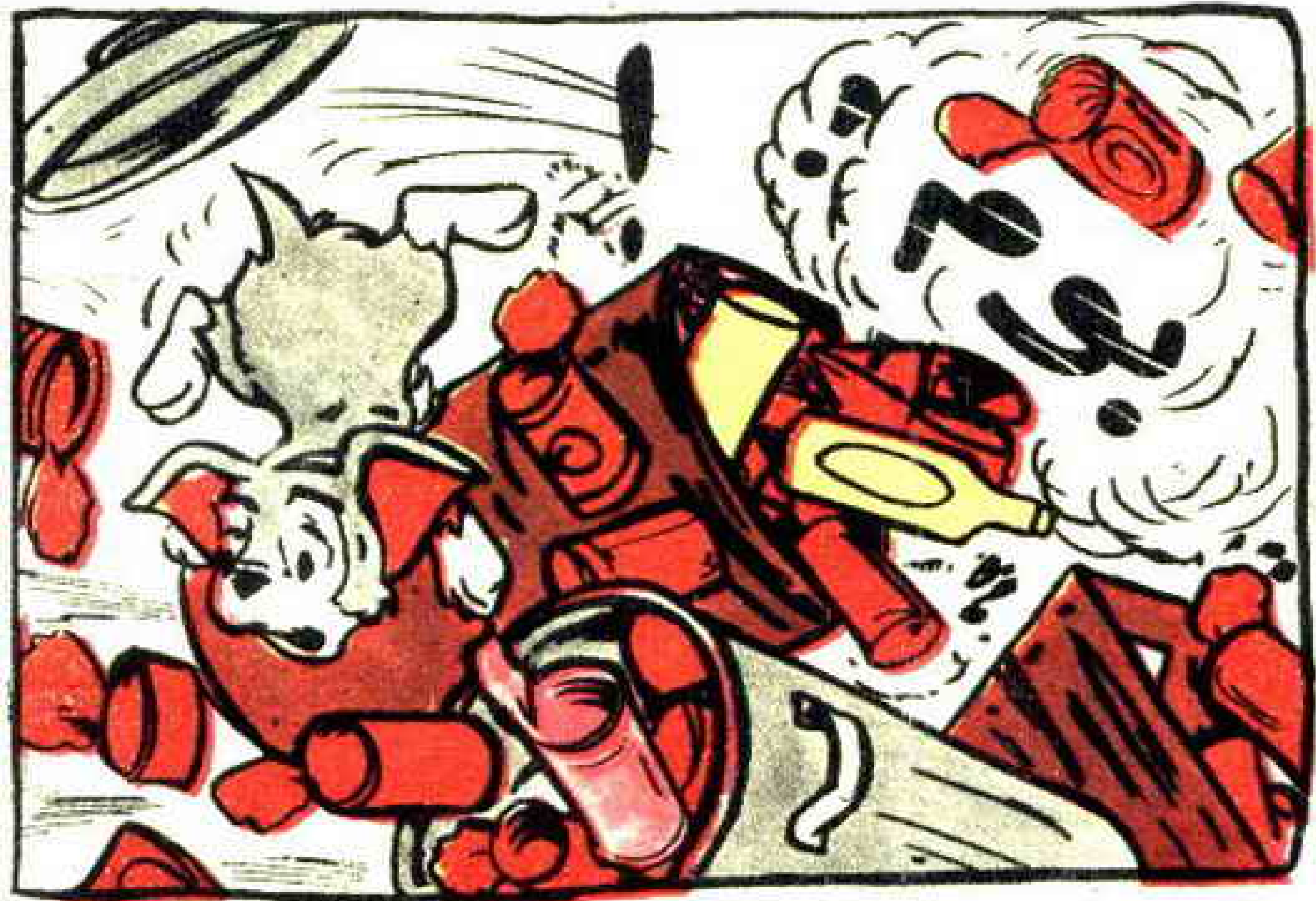





اه ! يالاكى ياوحش ! خوفتنى !
ماكنش قصدى. المسألة انى مش قادر أنام و...


وهوّ علشان حضرتك صاحى لازم تصحى البلد كلها ! عيب عليك !
آخ !

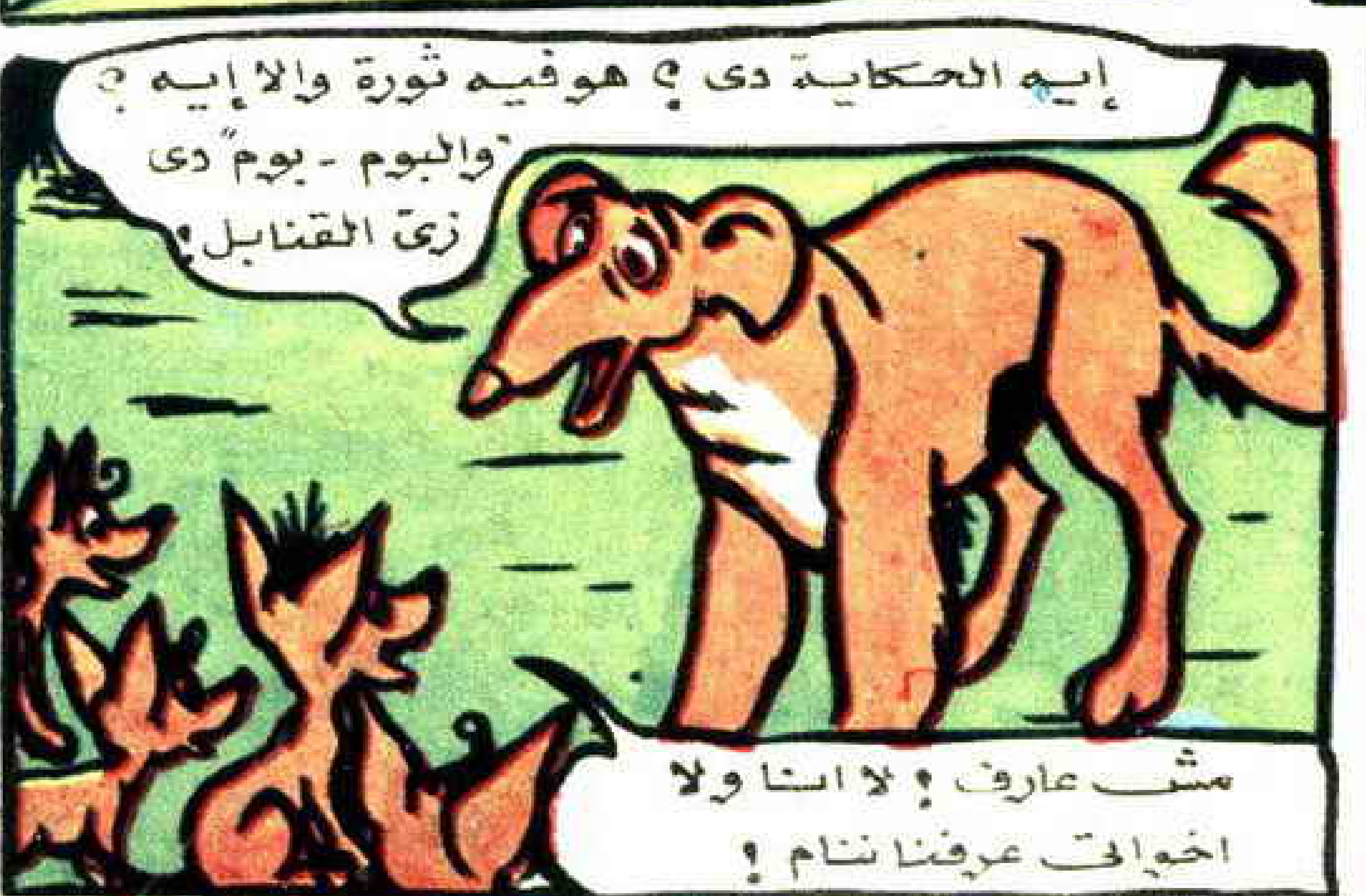

كاك ! كاك !
الفرخة دى ح تصحى الناس كلها !


بم !




بوم ! بيم ! بوم !
ياساتر ! إيه الحكايه ؟


إيه الدوشة دى ؟ يظهر كل الناس اللى فى الحتة صحيت !
أنا كمان صحيت من عز النوم !


إيه الحكاية دى ؟ هوفيه ثورة والا إيه ؟ "والبوم - بوم" دى زى القنابل !
مش عارف ! لا انا ولا اخواتى عرفنا ننام !


جالنا ضيوف ؟
الدوشة صحتني من النوم ؟
حاجة مزعجة ؟
الحته كلها صحيت ؟ لازم اهرب ... على البيت ؟


بوم !


إيه الحكاية ؟
حاجة عجيبة ؟


وآدي عائلة "لاكي" ؟
باين عليهم سهرانين طول الليل ؟
ياه ؟ كل الجيران صاحيين ؟


أمال "لاكي" فين ؟


مسكين ؟ تعبان لدرجة إنه مش حاسس بحاجة أبداً من الهيصة دي ؟
ده بطل اللى قدر ينام فى الدوشة دى ؟
كويس إن فيه واحد فى الحته قدر ينام ؟
ياترى ازاى عرف ينام كده ؟



عندما ظهرت نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية ، لم يفرح « حسنين » لانه نجح ، بل انه أحس برغبة قوية فى البكاء ، دفعته الى الخروج من منزلهم الصغير فى القرية ، حتى لا يراه أحد وهو يبكى .

وذهب « حسنين » فورا الى قطعة ارض صغيرة ، لاتزيد مساحتها عن بضعة امتار ، تقع خلف منزلهم ، واخذ يعتنى بوروده وأزهاره التى يزرعها ، وهى هوايته الوحيدة .

وكان سبب حزن « حسنين » أن أسرته الفقيرة لا تستطيع أن ترسله الى المدينة لاستكمال دراسته ، وقد كان الصبى الصغير يتمنى أن يكمل دراسته ويصبح مهندسا زراعيا ، يعرف أسرار الزراعة ، ويساعد قريته على النهوض بمستوى الزراعة فيها .

جلس « حسنين » بين أزهاره حزينا . ومر به بعض الاشخاص وأخذوا ينظرون اليه فى عجب ، ويتهامسون مع بعضهم البعض قائلين:

«حضرة الباشمهندس يجلس فى حديقته الصغيرة» فقد كانت الامتار القليلة التى يزرعها «حسنين» موضع سخرية اهل القرية ، وتندر زملائه فى المدرسة لاهتمامه الشديد بكل وردة او زهرة فيها ، وكانوا يطلقون عليها اسم « حديقته الصغيرة » .

وفى اليوم التالى استيقظ « حسنين » مبكرا ، وخرج يتمشى خارج القرية حتى وصل الى سور قصر « احسان هانم » ، وهى سيدة غنية تملك عزبة كبيرة ، وقد اشتهرت بقسوتها ، كما اشتهرت بعصاتها السوداء التى كانت تحملها دائما ، لانها كانت شبه عرجاء ، لها ساق اقصر من الاخرى قليلا .

أخذ « حسنين » يتأمل حديقة القصر الكبيرة الحافلة بالازهار والورود النادرة ، وأحس بالحسرة لان هذه الورود كانت منكسة الراس ، كأنها لم ترو منذ أيام ، ومرت فترة وشعر « حسنين » برغبة قوية فى أن يعتنى بهذه الورود والازهار ، فنظر حوله فلم يجد أحدا مطلقا ، وهكذا دفع البوابة الضخمة وتسلل الى الحديقة فى هدوء ، ثم أمسك بخرطوم المياه واخذ يروى الحديقة ، ثم اخذ يقفز من هنا الى هناك ليرفع الاعشاب الضارة ، وينزع الاوراق الذابلة ، ويضع « أصص » الورد فى صفوف منسقة جميلة .

ونسى « حسنين » آلمه ، ونسى مرور الوقت ، واستمر فى عمله دون كلل حتى وقت الظهيرة . وبينما هو منحن على شجيرة ورد رأى العصا المشهورة التى تحملها « احسان هانم » تمتد الى جانبه ، فرفع رأسه جزعا ، خائفا

ظلت السيدة صامتة فترة ثم قالت بحنان

ـ ماتخافش يا ابنى ، بالعكس أنا متشكرة خالص على مجهودك الطيب ، وأنا عاوزاك تيجى كل يوم تباشر الجنينة بتاعة القصر ، لان الجناينى اللى كان بيشتغل هنا كان مهمل وانا طردته .

لم يصدق « حسنين » أن السيدة التى تكلمه بحنان ورقة هى نفس السيدة التى اشتهرت بالقسوة ، ولكن كل شك فى حنانها وطيبتها ، زال من نفسه عندما دعته الى دخول القصر ، ثم أمرت الخدم بأن يقدموا لهما الطعام فتناولاه معا .

ومضت أيام و « حسنين » يتردد على حديقة القصر يعتنى بها حتى جعلها كلوحة بديعة رسمها فنان موهوب ، وزادت صلته بـ « احسان هانم » حتى أصبحا صديقين .

وكانت « احسان » هانم تسأل «حسنين» عن سر براعته فى زراعةالورد والزهور ، فأخذ يشرح لها كيف زرع أول شجرة ورد ، وكيف أحب الزراعة حتى أنشأ حديقته الصغيرة وقال لها :

ـ أن الناس يسخرون من هذه الحديقة وهو يخشى أن تسخر هى منها أيضا اذا رأتها ولكن « احسان هانم » عندما رأت حديقته الصغيرة أثنت عليها ، وقالت له :

ـ أن احسن ما فى الحديقة أنها علمتك هواية نافعة .

ومضت الايام ، وعرفت « احسان هانم » سر الحزن الذى يهاجم صديقها الصغير بين الحين والحين ، وسمعت منه كيف يتمنى أن يذهب الى المدينة ويكمل دراسته ويعود مهندسا زراعيا كبيرا ، وكانت « احسان هانم » تبتسم وهى ترى « حسنين » متحمسا ثم تراه يكاد يبكى عندما يعرف أن ما يقوله مجرد أمنيات لن تتحقق .

ومضت الايام، والاسابيع والشهور ،وانتهت اجازة الصيف ، وبدأ التلاميذ القادرون يعدون أنفسهم للذهاب الى المدينة .

وفى اليوم السابق علىبدء الدراسة ، نزلت « احسان هانم » من قصرها لتقابل صديقها الصغير فى الحديقة ، ولدهشتها وجدته جالسا بجانب شجرةورد يبكى فى صمت ، فقالت له :

ـ انت مالك النهارده يا « حسنين » ؟

ـ فى الحقيقة أنا مش قادر أمسك نفسى ، بكرة الدراسة وخلاص مابقاش فيه أمل .

وربتت السيدة بيدها الحنون على راس « حسنين » ثم قالت له :

ـ اذهب الآن الى منزلك واستعد للسفر غدا ولا تسألنى الآن عن سبب ذلك .

وفى المساء فوجىء « حسنين » وأسرته بـ « احسان هانم » تدخل عليهم ، رحبوا بها كثيرا ، ثم جلست بينهم وقالت :

ـ أنا جاية النهارده أرد الجميل لصديقى الصغير ، أنا ادخرت له مبلغا من المال مقابل الاعمال اللى اداها فى حديقتى ، والخدمات التى قدمها لى ، والعواطف الطيبة التى أظهرها نحوى ، واللى جعلتنى أحس أن الناس كلهم طيبون ، والفلوس دى علشان يكملوا بها تعليمه ، أنا راح أديهم لوالده علشان يدى له كل شهر مبلغ يعيش به ، وأنا راح أدفع له مصاريف الدراسة كل سنة فى مقابل عمله عندى فى الاجازة .

وخرجت « احسان هانم » ،ولم ينم «حسنين» اكثر الليل، لم يكن مصدقا ان احلامه تحققت .

وعندما نام أخيرا قرب الفجر ، كان ما يزال يفكر كيف استطاع ان يصل الى تحقيق احلامه ؟

وفى الصباح الباكر استيقظ « حسنين » ، لقد عرف من هى صاحبة الفضل الاول عليه ، انها تلك القطعة الضئيلة من الارض التى يسمونها « حديقته الصغيرة » .

واخيرا استعد « حسنين » للسفر ، وخرج خلفه افراد أسرته يودعونه ، ولكنه تركهم جميعا وذهب الى حديقته الصغيرة فرواها وشم كل وردة فيها ، ثم مضى الى القطار ، وهو يوصى أخاه الصغير بالعناية بها .

وعلى رصيف المحطة ، كانت السيدة الطيبة تقف فى انتظار صديقها الصغير ، فسلمت عليه وتمنت له التوفيق ، ثم دست فى يده وردة حمراء جميلة يتذكر بها .. حديقته الصغيرة وحديقته الكبيرة .



بلوتو

الله! الله! الله!

ترك "ميكي" "بلوتو" يحرس له الشوربة في المعسكر.. ولكن كما يقول المثل "حاميها حراميها"!







لكن ، ياعم ميكي ...

جايز ...

اسكتوا ، اسكتوا ! ماحدش يعلى صوته ، احنا بس بنوريه انت بنثق فيه ، وأنا عارف إن "بلوتو" ح يحافظ على ثقتنا !

وانهمك "بلوتو" فى التفكير فى العضمة التى سيأكلها لدرجة أنه لم ينتبه للصوص الذين وراءه -- !

الله ! ريحة الشوربة هايلة !







لو يستطيع "بلوتو" أن يشرح لهم الحقيقة!

أو يقبض على اللصوص ...

شم شم

بص ياعم "ميكى"! شنطة مقطعة!

وفيه آثار أقدام كمان!

الشنطة مربوطة كده ليه؟ لازم فيه جماعة حرامية جم هنا!

وهم اللى سرقوا العضمة!

ولازم "بلوتو" جرى وراهم يطاردهم!

"وبلوتو" يطاردهم بكل قواه لكى يثبت براءته ...

جرررر

تعال بقى نعمل الشوربة هنا!

هاتو عضمة الشوربة بتاعة "ميكى" ...

آى!

الكلب ده ورانا ورانا!











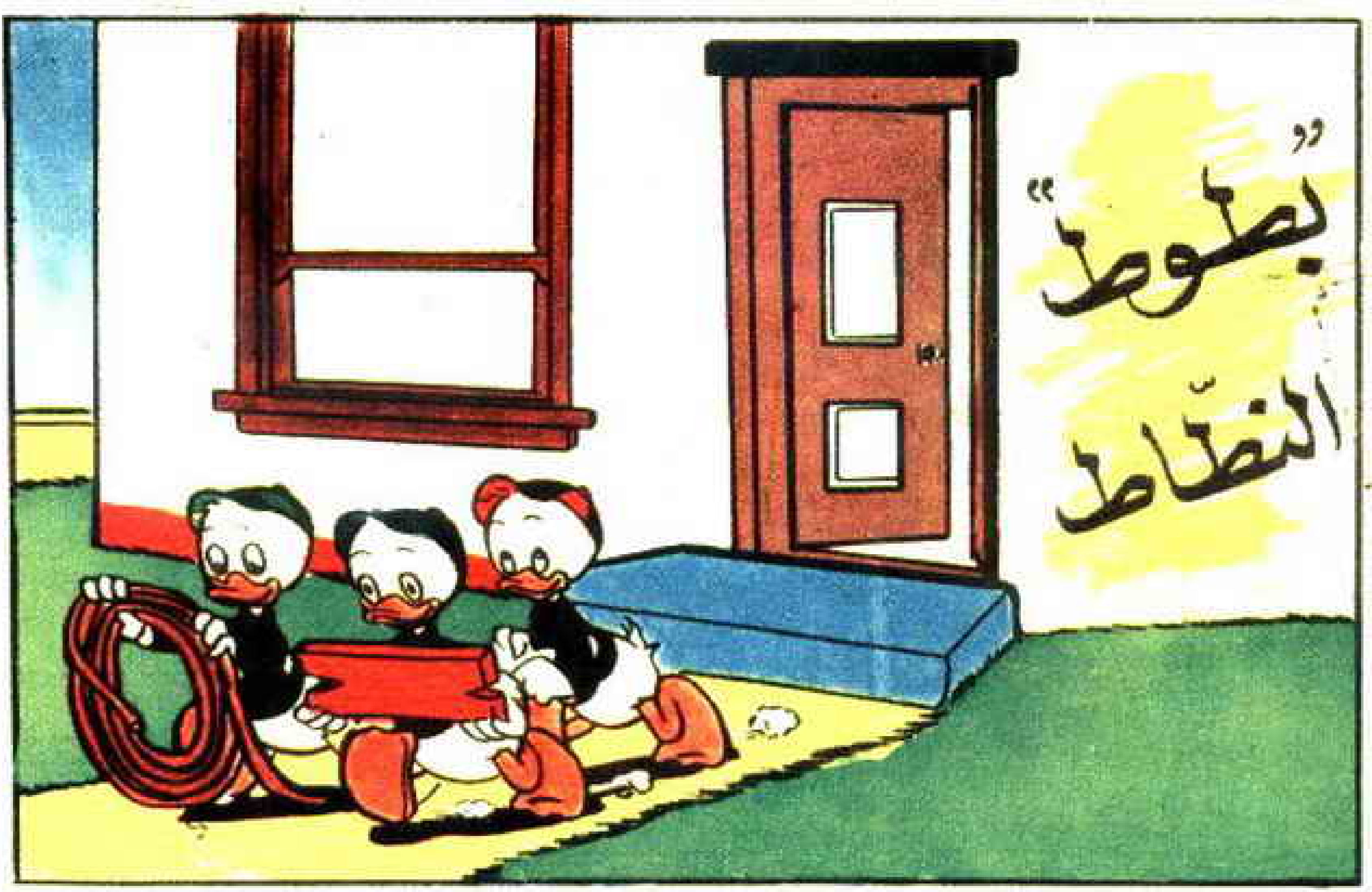


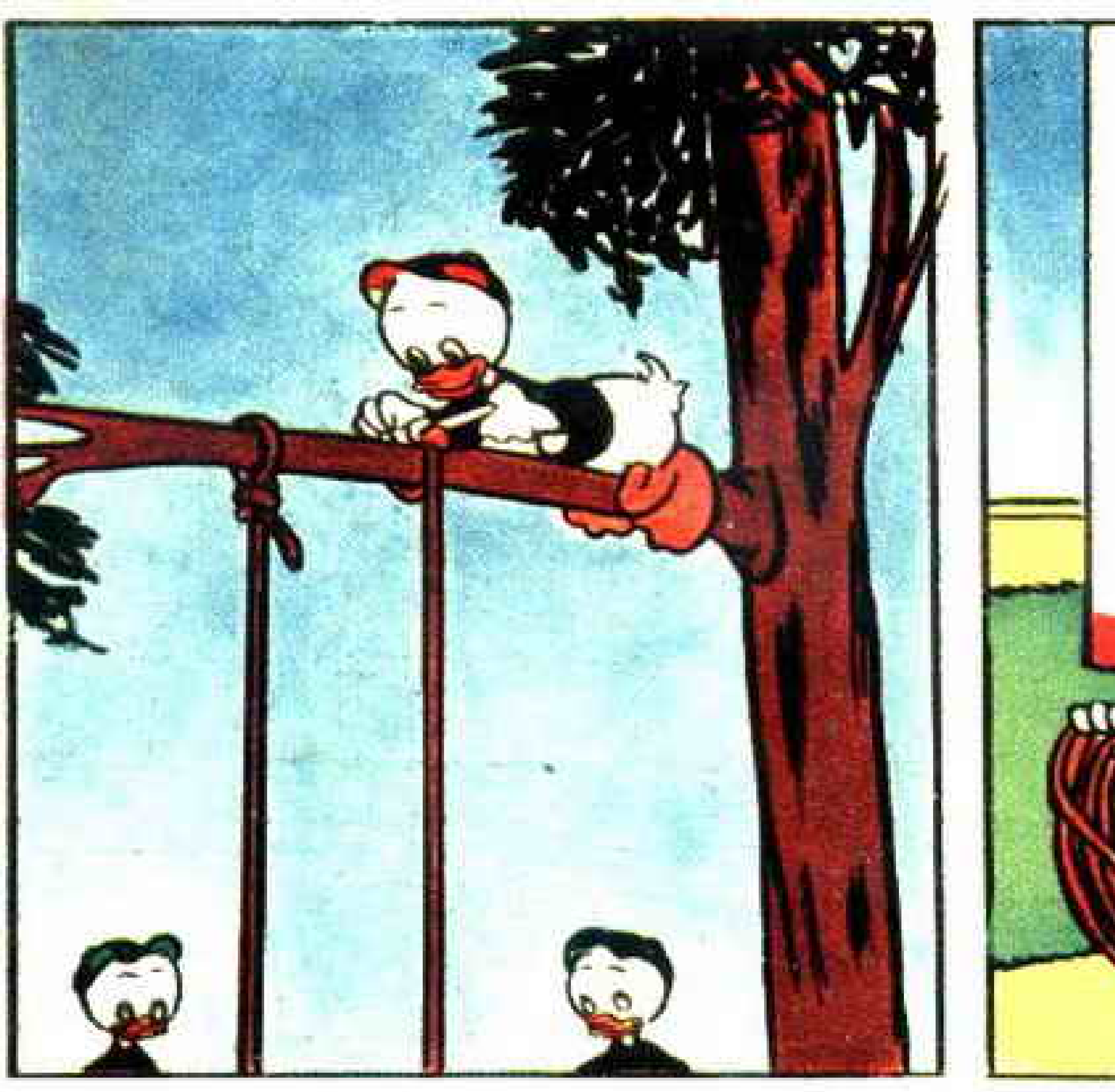


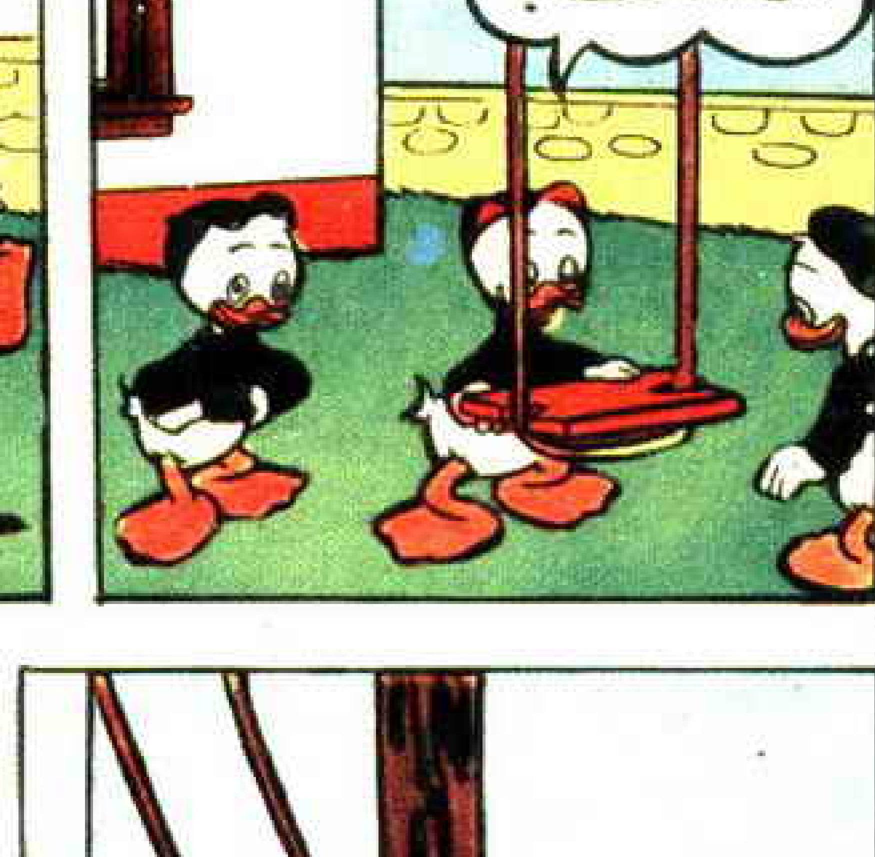
والحقيقة ... "بلوتو" انبسط لمّا "ميكى" فهم القصة بالشكل ده !

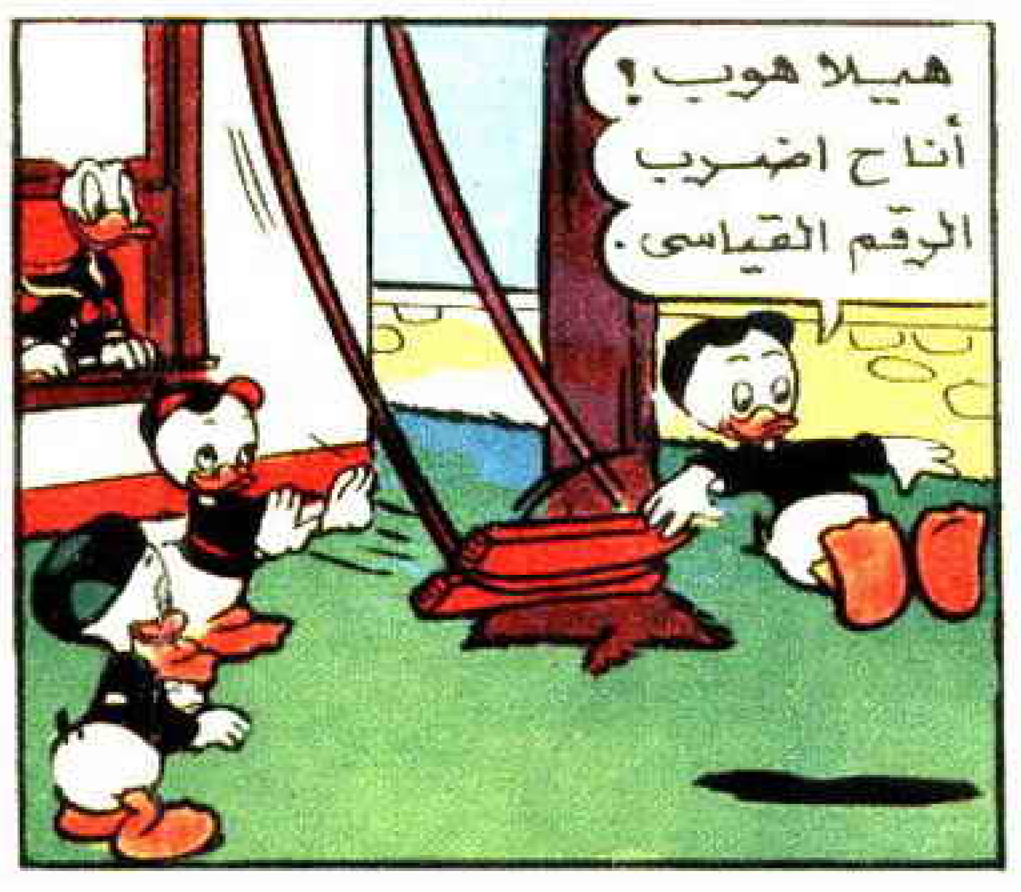
نتيجة مسابقة الاخطاء الستة

الجائزة الاولى : « خريطة حائط فاخرة » فاز بها : مدحت شحاتة .
الجائزة الثانية : « لعبة نيشان حائط » فاز بها : مصطفى طاهر .
وفاز بلعبة « سباق سمير » كل من :
– غسان حبيب مطر – فيصل الصادق – ابراهيم على عبد الله –
كما فاز « بمجلد ميكى » كل من :
– محمد كامل جابر – مارى قاصوف – جوزيف البر هلال – رولان فؤاد اندراوس – محمود محمد المنقاوى – عبد الرحمن عبد العزيز – سلام عبد الناصر – يسرى سعد الدين – عمر على شاهين – زاهر بشير – نضال عودة بطرس – شفيقة عبد الله – سمير زافارو – ارمنى سعيد – عادل عبد اللطيف
وفاز « بكتاب مغامرة فى الظلام » كل من :
– سامى عبد اللطيف – بربهان بركس – بهجت شهاب – عبد حامد – على ابراهيم – عبد الرحمن طاهر – محمد الشاعر – مصطفى حمدى غالب – منيرة احمد يوسف – محمد على خليل


"بطوط" النطّاط

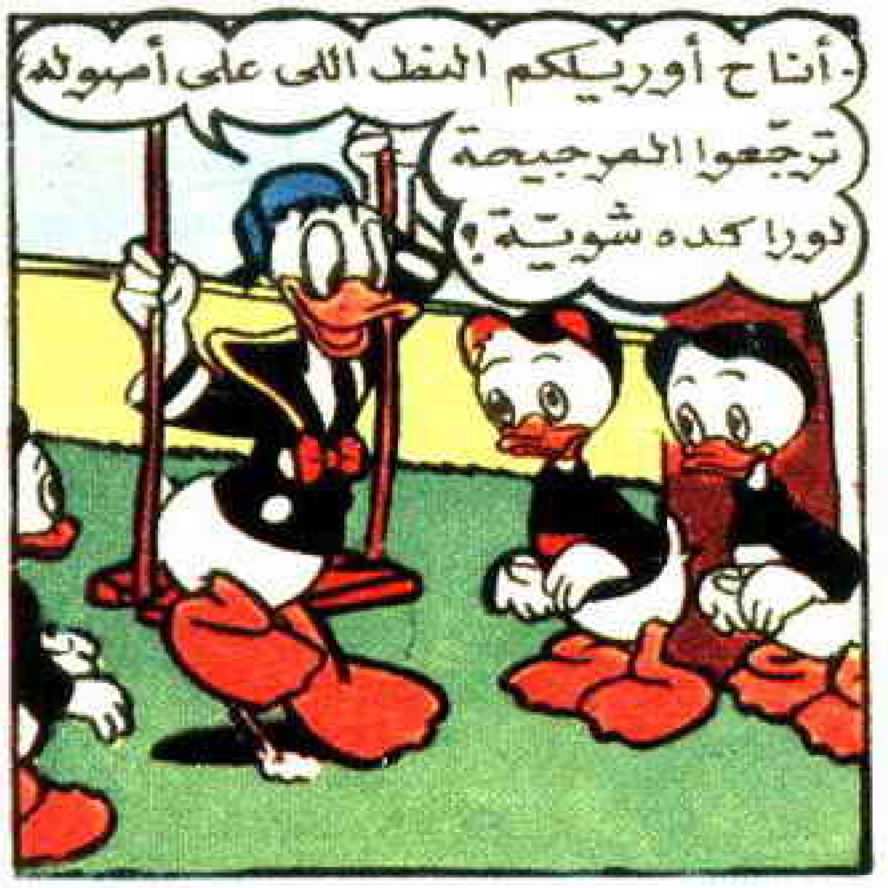



دلوقت الشاطر ينط نطة ابعد من التانى !


هيلا هوب ! أناح اضرب الرقم القياسى .

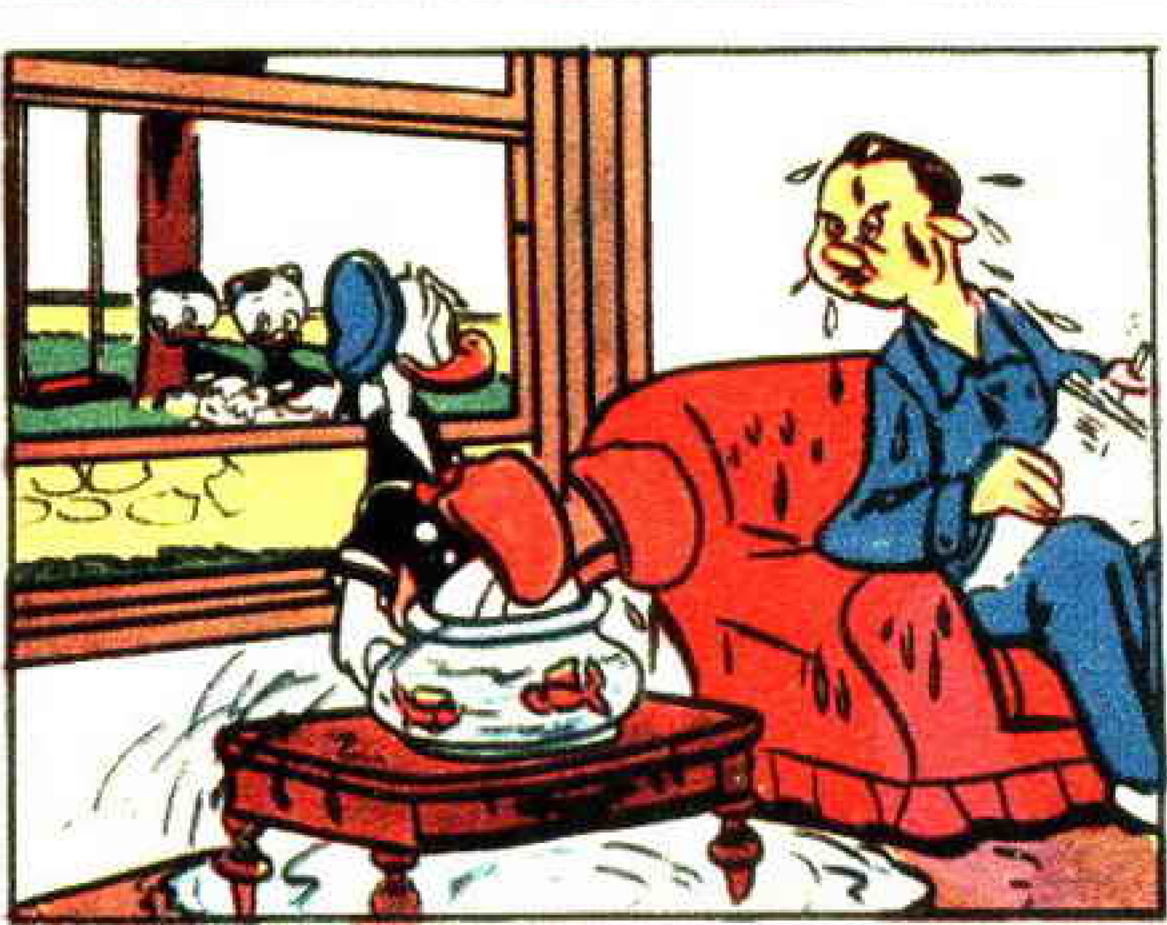

وَرِّى له إنك أشطر ياسوسو !

أنا علامتى أبعد منه بعشرين سنتى !
انتم بتسمّوا ده نط ؟!


- أناح أوريكم النط اللى على أصوله
ترجّعوا المرجيحة لورا كده شوية ؟


شايفين بقى ؟






زيزي
بندق
بطوط
بلوتو
لاكي
ميني
ميكي
زيزي
بندق
بطوط
بلوتو
لاكي
ميني
ميكي
زيزي
بندق
بطوط
بلوتو
لاكي
ميني
ميكي
زيزي
بندق
بطوط
بلوتو
لاكي
ميني
ميكي
تعلوب
تعلوب


CG